



# VERNON PRESS

www.vernonpress.com

FLYPR12

**12% DISCOUNT ONLINE**  
USE CODE AT CHECKOUT

\$ 116

€ 107

£ 89

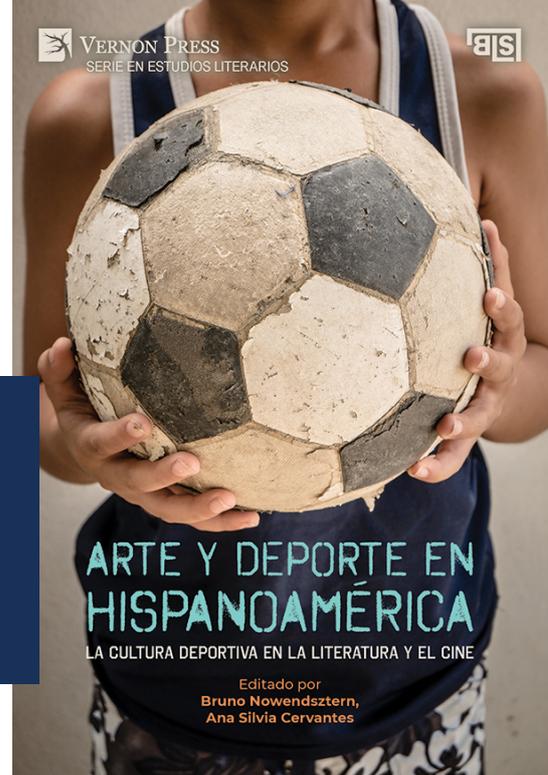
VERNON PRESS  
SERIE EN ESTUDIOS LITERARIOS



Edited by Bruno Nowendztern, Ana Silvia Cervantes

# Arte y deporte en Hispanoamérica

*La cultura deportiva en la literatura y el cine*



SERIE EN ESTUDIOS LITERARIOS

## Sobre los editores

**Bruno Nowendztern** realiza el doctorado en literatura y estudios culturales en español en Arizona State University. En sus estudios previos en la Universidad Complutense de Madrid, inició su investigación sobre las representaciones de las identidades en la literatura relacionada con el deporte, partiendo del análisis de la narrativa breve de fútbol en Argentina y Uruguay. Además, su reciente investigación en Arizona State University llega a los espacios de la cultura hispana en Estados Unidos, publicando artículos académicos sobre las representaciones de mexicoamericanos en cine de temática deportiva, junto al análisis de aspectos relativos al espacio criptojudío hispano y perspectivas feministas en la producción cultural chicana en narrativa, poesía y cine.

**Ana Silvia Cervantes** es una académica mexicana que realiza su doctorado en literatura y estudios culturales en español en Arizona State University. Anteriormente, completó su licenciatura en la Universidad de Sonora donde realizó investigación del archivo finisecular mexicano y las representaciones de la mujer en el decadentismo literario de México. Actualmente, continúa con sus investigaciones desde una perspectiva de género en la literatura chicana y mexicoamericana en Arizona State University. Además, ha hecho estudios de cine y performatividad de género. En sus últimas publicaciones, Ana Silvia Cervantes ha abordado el tema de la violencia sexual contra la mujer en la literatura latinoamericana, el ecofeminismo en la poesía chicana y la discriminación de género en el deporte a través del cine. Actualmente, le interesa continuar con la investigación de la representación de la mujer mexicana y latina a través de la literatura, la cultura y las artes y su relación con el archivo de fin de siglo.

## Resumen

El deporte ha sido visto como una de las prácticas más importantes dentro de la constitución de muchas sociedades modernas. Así, tanto la práctica deportiva como la expectación generada en torno al deporte han derivado en dinámicas diversas que han conformado las identidades individuales y sociales. Dentro del mundo de habla hispana, específicamente, algunas narrativas ligadas a deportes han trascendido hasta construir identidades que tocan desde el plano social y político hasta el de la condición de género y las masculinidades. En este libro, titulado 'Arte y deporte en Hispanoamérica: La cultura deportiva en la literatura y el cine,' la meta es atender a los distintos espacios sobre la práctica y utilización del deporte dentro de las narrativas como la ficción literaria o el cine.

Los trabajos de los investigadores que integran este volumen tienen como objetivo ofrecer un panorama contemporáneo sobre distintos aspectos de prácticas deportivas a lo largo de todo el mundo hispano: desde la literatura de fútbol en Sudamérica y la península española hasta los deportes y espectáculos de combate que forman parte de Norte y Centroamérica. Brevemente, las partes que componen el libro son la relación del fútbol con la identidad nacional, la relación del deporte con la creación de la identidad individual femenina y de inmigración, el análisis de personajes de ficción literaria que indagan en los pormenores del éxito y el fracaso personal dentro del deporte y, finalmente, algunos de los aspectos que trascienden más allá de lo que es la práctica o espectáculo deportivo, así como los recursos creativos que el lenguaje deportivo puede ofrecer a la literatura.

June 2025 | Hardback 236x160mm | 245 Pages | ISBN: 979-8-8819-0272-8

**SUBJECTS** Sociology, Language and Linguistics

VIEW/ORDER ONLINE AT [vernonpress.com/book/2321](http://vernonpress.com/book/2321)