

Tsion Avital

Traducido por Sandra Luz Patarroyo Rodríguez

# Arte versus No-Arte

*Arte fuera de la mente*

SERIE EN ARTE

## Sobre el autor

**Tsion Avital** es, quizás, el pensador más original y revolucionario en el campo de la filosofía del arte actual. Incluso al comienzo de su tesis de Máster (1970) y su doctorado (1974), afirmó que el arte moderno no es un nuevo paradigma en el arte, sino los escombros del arte figurativo y, por lo tanto, no es un sustituto de este. Reivindicó que durante decenas de miles de años el arte figurativo contenía dos capas simultáneas: una capa revelada que está relacionada con el contenido y la semántica, que llamamos arte figurativo; y una capa oculta que es estructural, y cuyo componente principal es la estructura jerárquica de toda pintura figurativa, sin excepción. Para crear un nuevo paradigma para el arte, sugirió dar un giro drástico y crear un paradigma artístico que se basase en la representación de las características estructurales de la mente, y descuidar la capa semántica que, en cualquier caso, se ha agotado. En la década de los setenta, el arte moderno estaba en su apogeo, por lo que no había posibilidad de un nuevo paradigma para el arte, al igual que no tiene sentido proponer medicamentos a una persona enferma que no se da cuenta de que lo está. Al mismo tiempo, no había una teoría estética que pudiera explicar claramente las diferencias entre el arte y el no arte, por lo que Avital se vio obligado a crearlo. Después de unos veinte años de búsqueda, descubrió la teoría de las huellas mentales, su conjetura acerca de las estructuras organizativas más básicas de la mente. Ha presentado esta teoría en varios artículos, en lecturas en conferencias

y, principalmente, en este libro, publicado originalmente en inglés en 2003 como *Art versus nonart: Art out of mind* (Cambridge University Press, 2003).

Su último libro publicado es *The Confusion between Art and Design: Brain-tools versus Body-tools* (Vernon Press, 2017).



**Arte versus No-Arte**  
Arte fuera de la mente

Tsion Avital

Traducido por Sandra Luz Patarroyo Rodríguez

 VERNON PRESS  
SERIE EN ARTE

## Resumen

En *Arte Versus No-Arte: Arte Fuera de la Mente*, Tsion Avital plantea la pregunta, ¿Es el arte moderno realmente arte? Él argumenta que todo el arte no-representacional que se ha producido en el siglo XX no ha sido arte, sino más bien la ruina de la tradición visual que le reemplazó. El arte moderno ha prosperado sobre la total confusión entre el arte y el pseudo-arte y la inhabilidad de muchos de distinguir entre ambos. Tal como lo demuestra Avital, el arte moderno ha servido como una etapa intermedia entre el arte del pasado y el arte del futuro. Este libro propone una nueva forma de definir el arte, anclando la naturaleza del arte en la naturaleza de la mente, resolviendo así uno de los mayores problemas del arte y de la estética para los cuales hasta ahora no se ha dado aún una solución. La definición novedosa del arte propuesta en este libro, pavimenta el camino hacia un nuevo y promisorio paradigma para el futuro del arte.

Noviembre 2018 | Tapa dura 236x160mm | 550 Págs. | ISBN: 978-84-17332-00-6  
También en Premium color (\$92/€78/£69) | ISBN: 978-84-17332-01-3

TEMA Teoría del Arte, Estética, Historia del Arte, Filosofía

COMPRA ONLINE EN [vernonpress.com/book/555](http://vernonpress.com/book/555)

**12% DESCUENTO ONLINE**  
UTILIZANDO EL CÓDIGO

FLYPR12

\$ 56

€ 48

£ 42



**VERNON PRESS**  
[www.vernonpress.com](http://www.vernonpress.com)

## ***Vernon Press presenta su primera serie en español: Serie en Arte.***

Desde la aparición del homo sapiens, ideas y emociones han sido canalizadas a través del arte, así como la visión del mundo que cada uno particularmente tiene. El arte es una disciplina que engloba todo un ritual en el que se explora lo más profundo del artista, para crear una obra única, haciendo uso de recursos plásticos, sonoros o lingüísticos.

Con la aparición de las nuevas tecnologías, también el arte ha comenzado a emplear nuevos recursos, fundiéndose con otras disciplinas y sirviéndose de todo tipo de medios y técnicas, reflejando la evolución de la sociedad.

Aprovechando el lanzamiento de esta nueva serie, damos la bienvenida a propuestas a nuevos libros que traten, entre otros, los siguientes temas:

- Formas emergentes de arte
- Nuevos medios de comunicación y tecnología digital
- Sociología de la música y el teatro
- Arteterapia y musicoterapia
- Nuevas fronteras en el mundo del arte
- Arte y educación
- Arte virtual
- Historia del arte
- Arte como multidisciplina
- Arte social

### ***Acerca de nosotros***

**Vernon Press** es una editorial independiente de libros académicos en ciencias sociales y humanidades. Trabajamos de forma estrecha con autores, asociaciones académicas, distribuidores y librerías para identificar y desarrollar títulos impactantes de alta calidad. Nuestra serie incluye títulos como el recientemente publicado, “Arte vs. No-Arte: Arte fuera de la mente”, de Tsion Avital.

### ***Cómo enviar su propuesta***

Por favor, envíen propuestas de una página de longitud, aprox., a [submissions@vernonpress.com](mailto:submissions@vernonpress.com), incluyendo una breve sinopsis, una nota bibliográfica y, si es posible, una lista de títulos similares. Más información sobre cómo prepararla disponible en nuestra web. Propuestas en otros temas relacionados con el arte son también bienvenidas.